

**TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)**

**PENGEMBANGAN *RECREATIONAL RIVERFRONT PARK*
PADA TAMAN CANDI NGAWI, JAWA TIMUR**



**Diajukan sebagai Pelengkap dan Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Oleh:

**NANDA PUJI AULIA
D 300 160 042**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2020**

LEMBAR PENGESAHAN


**TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

JUDUL	: PENGEMBANGAN <i>RECREATIONAL RIVERFRONT PARK</i> PADA TAMAN CANDI NGAWI, JAWA TIMUR
PENYUSUN	: NANDA PUJI AULIA
NIM	: D 300 160 042

**Disetujui untuk disampaikan di depan Dewan Penguji
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**Telah diperiksa dan disahkan oleh:
Pembimbing**



Suryaning Setvowati, S.T.,M.T.

NIK.922

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: PENGEMBANGAN <i>RECREATIONAL RIVERFRONT PARK</i> PADA TAMAN CANDI NGAWI, JAWA TIMUR
PENYUSUN	: NANDA PUJI AULIA
NIM	: D 300 160 042

Setelah melalui tahapan pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal *31 Maret 2020*
dinyatakan *lulus* dengan nilai angka/huruf *81,24 / A*

Surakarta,...../...../2020

Dewan Penguji :

1. Pembimbing	: Suryaning Setyowati, ST., M.T	(.....)
2. Penguji I	: Dr. Rini Hidayati, S.T.,M.T.	(.....)

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR

DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: PENGEMBANGAN <i>RECREATIONAL RIVERFRONT PARK</i> PADA TAMAN CANDI NGAWI, JAWA TIMUR
PENYUSUN	: NANDA PUJI AULIA
NIM	: D 300 160 042

Setelah melalui tahapan pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal *13 Juli 2020*
dinyatakan *Lulus* dengan nilai angka/huruf *75,2 / AB*

Surakarta,...../...../2020

Dewan Penguji :

- | | | |
|---------------|---------------------------------|---------|
| 1. Pembimbing | : Suryaning Setyowati, ST., M.T | (.....) |
| 2. Penguji I | : Dr. Rini Hidayati, S.T., M.T. | (.....) |
| 3. Penguji II | : Dr. Ir. Qomarun, M.M | (.....) |



Dekan Fakultas Teknik

Ir. Sri Sunarjono, M.T., Ph.D
NIK. 682



Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T
NIK. 386

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Segala puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, Yang Maha Pemberi Hidayah kepada siapa saja yang dikehendaki-Nya. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, para sahabat dan orang-orang yang mengikutinya hingga akhir zaman.

Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini merupakan salah satu tugas mata kuliah wajib yang diprogramkan pada kurikulum Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta. Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini diharapkan mampu menambah wawasan baru melalui perancangan kawasan maupun bangunan. Wawasan baru tersebut diharapkan dapat diterapkan mahasiswa dan dapat disusun menjadi laporan penulisan yang nantinya dapat menambah perbendaharaan ilmu bagi pihak yang membutuhkan.

Penulis menyadari terselesaikannya Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini tidak luput dari motivasi, bantuan, bimbingan serta andil yang tidak sedikit dari berbagai pihak yang sangat berarti. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang tulus dengan rasa hormat kepada:

1. Bapak dan Ibu tercinta serta kakak tersayang yang telah memberikan dukungan secara moral dan material serta doanya sehingga penyusunan laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini dapat terselesaikan.
2. Kakak tersayang Andang Puji Wicaksono dan *partner nocturnal* saya Faisal Tataq Azhari yang selalu memberi support dan cintanya kepada penulis.
3. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti M.T., selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta
4. Ibu Ronim Azizah, S.T, MT, selaku koordinator Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta

5. Ibu Suryaning Setyowati, S.T.,M.T. selaku Dosen Pembimbing Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Teman-teman satu bimbingan saya yang selalu bahu membahu menyelesaikan laporan dengan tepat waktu. (Mas singgih, Erlina, Maya, Arbai, dan mbak Miranda).
7. Rekan-rekan yang penulis sayangi: Naufal Kholid, Nadia Puspita Devi, Nahla Putra Nusantara, dan Muhammad Nuemuktafin yang selalu memberi semangat.
8. Rekan dikala senang maupun sedih penulis, sebelum maupun sesudah seminar penelitian ini berlangsung: Nifida, Aulia, Andria, dan Anisatul.
9. Rekan arsitek angkatan 2016 yang membantu jalannya Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A).
10. Semua pihak yang membantu menyelesaikan laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini.

Penulis telah berusaha menyelesaikan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini dengan sebaik-baiknya dan penulis menyadari masih banyak kekurangan pada penyusunan laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini. Maka alangkah baiknya jika penulis mendapat kritik dan saran yang bersifat membangun agar lebih baik kedepannya.

Penulis mengharapkan laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini dapat bermanfaat untuk rekan-rekan mahasiswa, khususnya rekan-rekan mahasiswa arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Surakarta, 31 Maret 2020

Penulis



Nanda Puji Aulia

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa: (1) Di dalam laporan-laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A). dan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lainnya; (2) sepanjang pengetahuan saya juga tidak tersapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka, serta (3) Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini disusun mengikuti kaidah penulisan ilmiah yang baku dan benar.

Apabila suatu saat terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya diatas, maka akan saya pertanggung jawabkan sepenuhnya

Surakarta, 18 Agustus 2020

Penulis,



Nanda Puji Aulia

D 300 160 042

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENILAIAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR PERNYATAAN	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Pengertian Judul	1
1.2 Latar Belakang	2
1.2.1 Potensi Sungai Bengawan Solo.....	4
1.2.2 Potensi Taman Candi	5
1.2.3 Gambaran Permasalahan	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan dan Sasaran	7
1.4.1 Tujuan	7
1.4.2 Sasaran	7
1.5 Lingkup Pembahasan	8
1.6 Keluaran / Desain yang dihasilkan	8
1.7 Metode Pembahasan	8
1.7.1 Tahapan Pengungkapan Isu / Permasalahan	8
1.7.2 Tahap Kategorikan dan Spesifikasi Data	9
1.7.3 Tahap Analisa.....	9
1.8 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II.....	11

TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Pengertian Sungai.....	11
2.1.1 Komponen Pengelolaan Daerah Air Sungai (DAS).....	11
2.1.2 Fungsi Vegetasi Terhadap Tata Air DAS	12
2.1.3 Perundang – undangan tentang Pengembangan Sungai.....	13
2.2 Kajian Tepian Air (<i>Waterfront</i>).....	14
2.2.1 Teori Pengembangan Tepian Air (<i>Waterfront Development</i>).....	14
2.3 Pengertian <i>Waterfront</i>	14
2.3.1 Jenis-jenis <i>Waterfront</i>	15
2.3.2 Kriteria Pengembangan <i>Waterfront</i>	15
2.4 Struktur Perencanaan dan Perencanaan pada <i>Waterfront City</i>	16
2.4.1 <i>Commercial Waterfront</i> (Kawasan Komersial)	16
2.4.2 Education, Culture, and Environmental <i>Waterfront</i> (Kawasan Edukasi, Budaya, dan Lingkungan).....	16
2.4.3 <i>Historical Waterfront</i> (Kawasan Bersejarah).....	17
2.4.4 <i>Recreational Waterfront</i> (Kawasan Rekreasi)	17
2.4.5 <i>Residential Waterfront</i> (Kawasan Permukiman)	17
2.4.6 <i>Working and Transportation Waterfront</i> (Kawasan Pelabuhan dan Transportasi)	18
2.4.7 <i>Defense Waterfront</i> (Kawasan Pertahanan)	18
2.5 Aspek Perencanaan dan Perancangan <i>Waterfront</i>	18
2.6 Elemen Pengembangan <i>Waterfront</i>	19
2.7 Tinjauan <i>Riverfront</i>	20
2.8 Tinjauan Pariwisata Tepian Air (<i>Waterfront</i>).....	20
2.9 Komponen Penataan Kawasan	21
2.10 Tinjauan Arsitektur Biofilik	23
2.11 Studi Banding	24
2.11.1 Tanpa Riverwalk	24
2.11.2 Taman Tirtonadi.....	27
2.11.3 Kesimpulan Studi Banding	29
BAB III	30
GAMBARAN UMUM LOKASI DAN GAMBARAN PERENCANAAN	30
3.1 Kota Ngawi.....	30

3.1.1	Letak Geografis dan Administratif Wilayah	30
3.1.2	Aspek Fisik Kota Ngawi	31
3.1.3	Aspek Non-fisik Kota Ngawi.....	32
3.2	Peraturan Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Ngawi	38
3.2.1	Arahan Penentuan Zonasi	38
3.2.2	Rencana Tata Ruang Kota.....	40
3.2.3	Rencana Pola Ruang Kabupaten Ngawi	40
3.3	Site.....	41
BAB IV		44
ANALISA KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		44
4.1	Gagasan Perancangan	44
4.1.1	Fungsi Kawasan ditinjau dari aspek kota dan Pemerintahan Daerah 44	
4.2	Analisa dan Konsep Perancangan	44
4.2.1	Ide Dasar	44
4.3	Analisa Pengguna	46
4.3.1	Jenis Kegiatan	46
4.3.2	Pelaku Kegiatan	47
4.3.3	Analisa Alur Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	47
4.3.4	Analisa Besaran Ruang	49
4.3.5	Total Keseluruhan Besaran Ruang.....	53
4.3.6	Hubungan Antar Ruang.....	53
4.4	Analisis dan Konsep Perancangan Kawasan.....	57
4.4.1	Analisis Makro	57
4.4.2	Analisa Pencapaian Kawasan.....	58
4.4.3	Analisa <i>View</i>	60
4.4.4	Analisa Kebisingan	62
4.4.5	Analisa Iklim.....	64
4.4.6	Analisa Penghijauan Kawasan	67
4.4.7	Analisa Aksesibilitas Kawasan	68
4.4.8	Fasilitas Sampah	69
4.5	Analisa Zonifikasi	70

4.6	Konsep Perancangan Tapak	71
4.6.1	Tata Guna Lahan (<i>Landuse</i>).....	71
4.6.2	Bentuk dan Massa Bangunan (<i>Building Form and Massing</i>)	72
4.6.3	Sirkulasi dan Parkir (<i>Circulation & Parking</i>).....	73
4.6.4	Ruang Terbuka (<i>Open Space</i>)	74
4.6.5	Jalur Pejalan Kaki (<i>Pedestrian Ways</i>).....	76
4.6.6]]Pendukung aktivitas (<i>Activity Support</i>).....	77
4.6.7	<i>Signage</i>	79
4.6.8	Preservasi	81
4.7	Konsep dan Pertimbangan <i>Riverfront</i> yang diterapkan.....	82
4.7.1	<i>Living Library</i>	83
4.8	Analisa dan Konsep Tatahan Massa Bangunan.....	83
4.9	Konsep Perancangan Bangunan	84
4.9.1	Gubahan Massa	86
4.10	Analisa dan Konsep Struktur.....	87
4.10.1	Pondasi	88
4.10.2	Kolom dan Dinding.....	88
4.10.3	Atap.....	89
4.11	Analisa dan Konsep Utilitas	89
4.11.1	Air Bersih dan Air Kotor.....	89
4.11.2	Sistem Sampah TPS 3R	91
DAFTAR PUSTAKA		93
LAMPIRAN.....		95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Persebaran Wisata di Ngawi, Jawa Timur.....	3
Gambar 2. Peta Sungai Bengawan Solo.....	5
Gambar 3. Peta dan <i>Eksisting</i> Taman Candi.....	6
Gambar 4. Riverwalk District Diagram	25
Gambar 5. <i>Exisiting Tampa Riverwalk</i>	27
Gambar 6. Peta Lokasi Taman Tirtonadi	28
Gambar 7. Eksisting Kawasan Taman Tirtonadi	29
Gambar 8. Peta Kabupaten Ngawi	30
Gambar 9. Diagram Curah Hujan Kabupaten Ngawi Tahun 2016-2017.....	32
Gambar 10. Piramida Penduduk Kabupaten Ngawi 2018	33
Gambar 11. Kepadatan Penduduk Per Kecamatan di Kabupaten Ngawi Tahun 2018.....	34
Gambar 12. Perkembangan Jumlah ASN Kab Ngawi Tahun 2014-2018.....	35
Gambar 13. Aparatur Sipil Negara (ASN) Kabupaten Ngawi Menurut Tingkat Pendidikan Tahun 2018.....	36
Gambar 14. Produksi Padi Kabupaten Ngawi Tahun 2014-2018 (Ton).....	37
Gambar 15. Rencana Pola Ruang Kabupaten Ngawi.....	41
Gambar 16. Site Kawasan	42
Gambar 17. <i>Existing</i> taman Candi Ngawi.....	43
Gambar 18. Skema Ide Dasar Perancangan	46
Gambar 19. Hubungan Ruang Parking Area.....	54
Gambar 20. Hubungan Ruang Greenhouse.....	54
Gambar 21. Analisa Hubungan Ruang Masjid	55
Gambar 22. Analisa Hubungan Ruang Kantor Pengelola.....	55
Gambar 23. Analisa Hubungan Ruang <i>Foodcourt</i>	56
Gambar 24. Analisa Hubungan Ruang <i>Service</i>	57
Gambar 25. Masterplan Kawasan Taman Candi.....	57
Gambar 26. Analisa Pencapaian Site Kawasan.....	59
Gambar 27. Konsep Pencapaian Menuju Site.....	59
Gambar 28. Analisa View	60

Gambar 29. Tanaman Alamanda.....	61
Gambar 30. Tanaman Amarilis	61
Gambar 31. Tanaman Teratai.....	61
Gambar 32. Tanaman Lotus.....	62
Gambar 33. Palem Washington	62
Gambar 34. Analisa Kebisingan	63
Gambar 35. Jati Emas	63
Gambar 36. Analisa Suhu pada Tapak.....	65
Gambar 37. Analisa Hujan pada Tapak	66
Gambar 38. Analisa Angin pada Tapak	67
Gambar 39. Analisa Penghijauan Site Kawasan	68
Gambar 40. Analisa Aksesibilitas Site Kawasan	69
Gambar 41. Analisa Irigasi dan Fasilitas Sampah	70
Gambar 42. Analisa Zonifikasi pada Kawasan	70
Gambar 43. Skema Konsep Tapak.....	71
Gambar 44. Peta Pola Ruang Kabupaten Ngawi	72
Gambar 45. Perspektif Parking Area	74
Gambar 46. Tanaman Alamanda.....	74
Gambar 47. Tanaman Amarilis	75
Gambar 48. Tanaman Teratai.....	75
Gambar 49. Tanaman Lotus	75
Gambar 50. Palem Washington	76
Gambar 51. Batu-batuan taman.....	76
Gambar 52. Sketsa Ide Pedestrian.....	77
Gambar 53. Jogging Area dan Terapi Kaki	78
Gambar 54. Dermaga	79
Gambar 55. Pusat Taman	79
Gambar 56. Peletakkan Signage	80
Gambar 57. Signage Kawasan	80
Gambar 58. Gate Masuk dan Keluar.....	81
Gambar 59. Mini Ampheteater	82

Gambar 60. Living Library	83
Gambar 61. Konsep Tatahan Masa Bangunan.....	84
Gambar 62. Skema Konsep Bangunan.....	85
Gambar 63. Sketsa Ide Interior Bangunan <i>Foodcourt</i>	86
Gambar 64. Sketsa modifikasi Atap Joglo.....	87
Gambar 65. Modifikasi Pucuk Jati.....	87
Gambar 66. Pondasi Batu Kali.....	88
Gambar 67. Penerapan Kolom	89
Gambar 68. Penerapan Dinding	89
Gambar 69. Penerapan Atap Joglo.....	89
Gambar 70. Pengolahan Air Bersih	90
Gambar 71. Limbah Air Kotor.....	91
Gambar 72. Denah TPS 3 R.....	92

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kriteria dan Pertimbangan Pengembangan Wisata.....	20
Tabel 2. Keterangan Diagram Distrik Riverwalk di Tampa, Florida.....	25
Tabel 3. Fasilitas Bangunan Penunjang di Riverwalk Tampa	26
Tabel 4. Analisa Jenis Kegiatan pada Kawasan.....	46
Tabel 5. Analisa Alur Kegiatan Pengguna.....	47
Tabel 6. Besaran Ruang Parkir.....	50
Tabel 7. Besaran Ruang <i>Microlibrary</i>	50
Tabel 8. Analisa Kebutuhan Ruang Green House	50
Tabel 9. Analisa Kebutuhan Ruang Kantor Pengelola	51
Tabel 10. Analisa Kebutuhan Ruang Masjid	51
Tabel 11. Analisa Kebutuhan Ruang <i>Cafetaria</i>	52
Tabel 12. Analisa Kebutuhan Ruang <i>Service</i>	52
Tabel 13. Analisa Kebutuhan Ruang Toilet Umum.....	53
Tabel 14. Data Akumulasi Jumlah Kebutuhan Ruang Tiap Bangunan	53
Tabel 15. Hasil Penelitian Standarisasi Fasilitas Umum	57
Tabel 16. Analisa Jarak Menuju Site	59
Tabel 17. Jenis Tanaman Pengisi View dari dalam Site	61
Tabel 18. Macam-macam pepohonan	63
Tabel 19. Data Analisa Suhu di Kecamatan Ngawi Jawa Timur.....	65
Tabel 20. Data Analisa Jumlah Jatuhan Hujan di Kec. Ngawi	66
Tabel 21. Data Analisa Angin dan Kelembapan Udara	67
Tabel 22. Aspek Bentuk dan Massa Bangunan.....	73
Tabel 23. Elemen Sirkulasi dan Parkir.....	73
Tabel 24. Elemen <i>Hardsape</i> dan <i>Softscape</i>	74
Tabel 25. Elemen Jalur Pejalan Kaki	77
Tabel 26. Elemen <i>Activity Support</i>	78
Tabel 27. Konsep dan Kriteria yang diterapkan pada Riverfront Taman Candi...	82
Tabel 28. Konsep Pondasi pada Bangunan	88
Tabel 29. Konsep Kolom dan Dinding pada Bangunan.....	88
Tabel 30. Konsep Atap pada Bangunan	89

ABSTRAK

Taman Candi merupakan ruang terbuka yang difungsikan sebagai tempat wisata, bermain, dan olahraga bagi masyarakat dalam kota maupun luar kota. Lokasi Taman Candi mudah dijangkau karena letaknya strategis. Taman Candi Ngawi beralamatkan di Jalan perkutut candi, Beran, RT.01/RW.01, Ketanggi, Kec. Ngawi, Kabupaten Ngawi, Jawa Timur. Taman Candi sebagai obyek wisata yang akan dikembangkan, memiliki berbagai macam potensi. Banyaknya minat pengunjung pada Taman Candi adalah salah satu potensi tersebut. Taman Candi memiliki beberapa sarana yang mampu menampung berbagai macam aktivitas penggunaannya. Berdasarkan penelitian yang penulis lakukan sebelumnya, obyek wisata Taman Candi cenderung difungsikan sebagai tempat rekreasi, dan tempat *outbond*. Taman Candi dikelilingi oleh Sungai Bengawan Solo dan Kali Mati yang seharusnya dapat menjadi potensi tambahan. Namun, pemerintah daerah Ngawi belum ada perencanaan pengembangan pada daerah tepian sungai Taman Candi. obyek wisata dengan konsep tepian air atau *riverfront* merupakan hal yang baru dan belum pernah ada di Kabupaten Ngawi. Jika obyek ini direncanakan dan dibangun kemudian hari memungkinkan banyaknya minat pengunjung dari dalam kota maupun luar kota akan datang. Di samping potensi-potensi yang ada, Sungai pada taman candi juga memiliki permasalahan. Sungai tidak pernah lepas dari permasalahan sampahnya. Banyaknya sampah-sampah penduduk yang dibuang pada Sungai Bengawan Solo, mengakibatkan seringnya terjadi penyumbatan pada sungai. Aliran sungai menjadi terganggu sehingga menyebabkan banjir tiap tahunnya. Pada obyek wisata Taman Candi Ngawi yang berbatasan dengan sungai Bengawan Solo, belum adanya pembangunan tanggul. Fasilitas dan sarana pada Taman Candi banyak yang tidak memenuhi standart. Terutama pada aspek aksesibilitas, keamanan, dan mitigasi bencana alam. Melalui laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini, diharapkan desain-desain yang terdidasar dapat memberikan solusi pada Taman Candi, di Ngawi Jawa Timur

Kata kunci: Taman Candi, *Riverfront*, Pengembangan, Wisata

ABSTRACT

Temple Park is an open space that functions as a tourist, play, and sports place for people in the city and outside the city. The location of Ngawi Temple Park is easily accessible because it is located in a strategic location. Taman Candi ngawi is addressing on Jalan Perkutut Candi, Beran, RT.01 / RW.01, Ketanggi, Kec. Ngawi, Ngawi Regency, East Java. Temple Park as a tourist attraction that will be developed, has a variety of potential. The large amount of visitor interest in the Temple Garden is one of these potentials. Candi Park has several facilities that can accommodate a variety of user activities. Based on the research conducted by the author before, the Temple Garden tourism object tends to function as a recreation area, and an outbound place. The Temple Park is surrounded by the Bengawan Solo River and Kali Mati which should be able to become additional potential. However, the Ngawi regional government has not yet planned for development in the river banks in the Temple Park. tourism object with the concept of waterfront or riverfront is a new thing and has never existed in Ngawi Regency. If this object is planned and built later, it will be possible for many visitors from inside and outside the city to come. In addition to the existing potentials, the river in the temple garden also has problems. The river has never been separated from its waste problem. The large amount of community waste dumped in the Solo River, resulting in frequent blockages in the river. The river flow becomes disrupted, causing floods every year. In the tourism object of Ngawi Temple Park which borders the Solo River, there is no construction of the embankment. Facilities and facilities in the Temple Park many do not meet the standards. Especially in the aspects of accessibility, security and mitigation of natural disasters.), it is hoped that the best designs can provide a solution to the Temple Garden, in Ngawi, East Java

Keywords: *Temple Park, Riverfront, Development, Tourism*